

LABORATORIO PICCOLI PROGETTISTI

PREMESSA

Nell'atto creativo del modellare, impastare e imprimere il proprio segno vi è un impegno "fisico" e intellettuale che rende i bambini attivi e consapevoli delle proprie capacità. Il termine "creta" identifica un tipo di roccia sedimentaria che sarebbe più corretto chiamare "argilla" ed ha accompagnato l'uomo, dalla preistoria ai giorni nostri, nella creazione di manufatti e oggetti d'arte.

OBIETTIVI

Obiettivo del laboratorio è quello di permettere ai partecipanti di conoscere ed apprendere le principali tecniche di lavorazione dell'argilla, stimolando l'immaginazione e la curiosità artistica dei bambini, potenziando la manualità attraverso il coinvolgimento diretto, favorendo l'autonomia del singolo e anche la collaborazione nel lavoro di gruppo per la realizzazione di piccoli manufatti.

La classe avrà il compito di realizzare un plastico di uno o più edifici o zone del loro paese che intendono valorizzare e far conoscere. Durante il laboratorio verranno fornite indicazioni teoriche e strumenti per proseguire in autonomia il percorso ludico-formativo.

DESTINATARI

Il laboratorio si rivolge a massimo due classi per ogni scuola iscritta a Cartolandia. Le classi dovranno scegliere il medesimo laboratorio, che verrà poi calibrato in base all'età degli alunni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO

I laboratori si svolgeranno nella stessa mattinata coinvolgendo una classe alla volta. L'orario verrà concordato in base alle esigenze specifiche. Il laboratorio avrà una durata di 90 minuti.

ATTIVITÀ

1. Presentazione e accoglienza
2. Visione di un video introduttivo
3. Sperimentazione diretta

Plasmiamo la città!

Utilizzando le tecniche di lavorazione dell'argilla, i bambini realizzeranno alcuni elementi della facciata di un edificio-tipo, che in seguito sarà integrato all'interno del plastico rappresentante una o più bellezze del proprio territorio. Dopo un breve excursus sulle proprietà dell'argilla, le principali tecniche e modalità di utilizzo, i bambini saranno invitati a realizzare ed elaborare secondo la loro fantasia, utilizzando alcune delle tecniche precedentemente illustrate, alcuni elementi di un edificio in scala che andrà a completare il modellino della/e zone del loro centro abitato che hanno deciso di rappresentare.

SPAZI NECESSARI

Sarebbe preferibile poter usufruire di una stanza ampia (aula arte, aula musica) che permetta l'adattamento di sedie e tavoli alle esigenze di lavoro a gruppi e piccoli gruppi, nonché **dotata di LIM o PROIETTORE** per permettere la visione del video e dei contenuti multimediali.

È un progetto

In collaborazione

Sponsor